(u 74)

SIX SONATES

A VIOLON SEULE ET BASSE QUI PEUVENT SE JOÜER SUR LA FLÛTE

PAR M.R BEZZOZI

Prix 6.tt

A PARIS

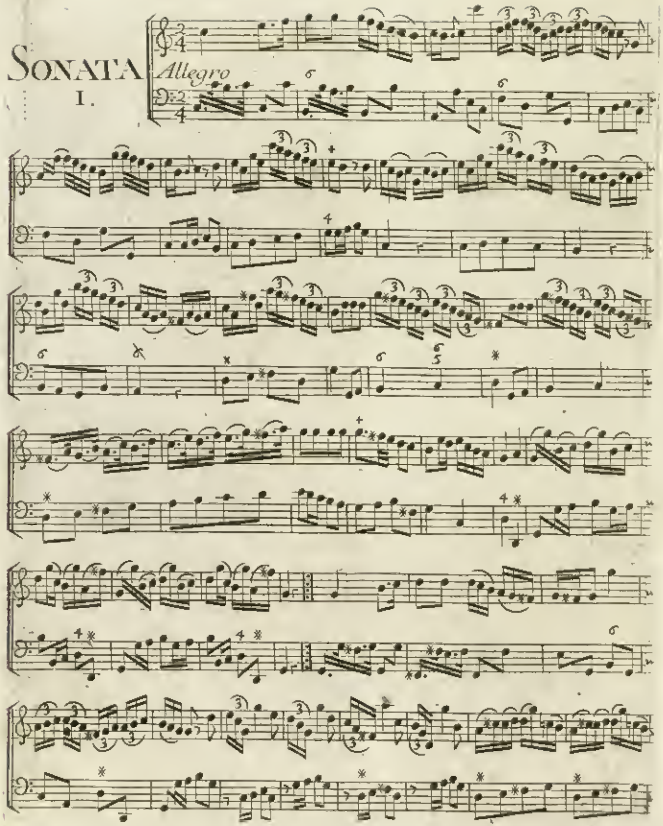
Chez { M. de la Chevardiere m.d de musique du roi rue du roule a la croix d'or
A Lion
M.r Castaud vis-à-vis la Comédie

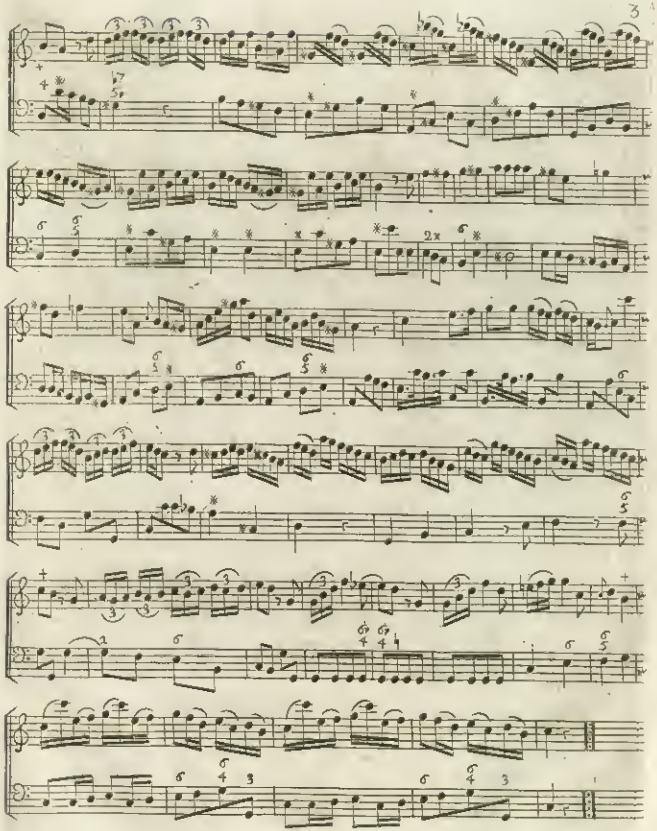
avec privilege du Roi.
Gravée par M.lle Vandôme.

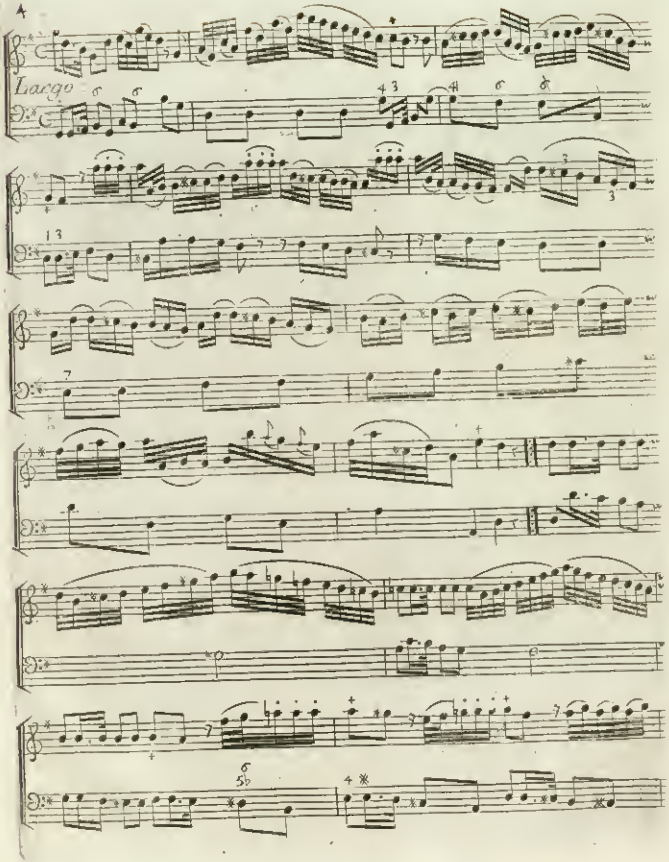
1 Ad. 2/8 p

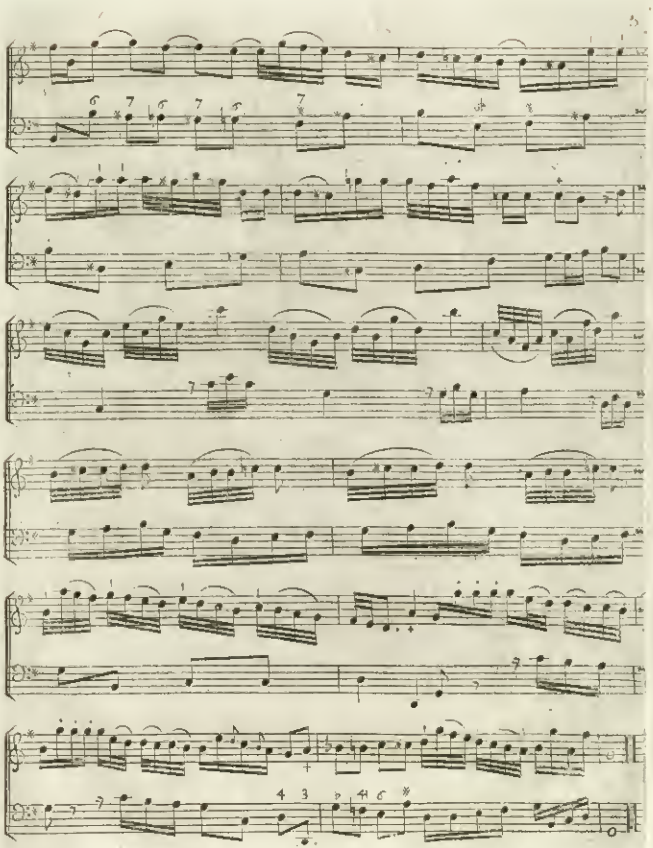
207.3053

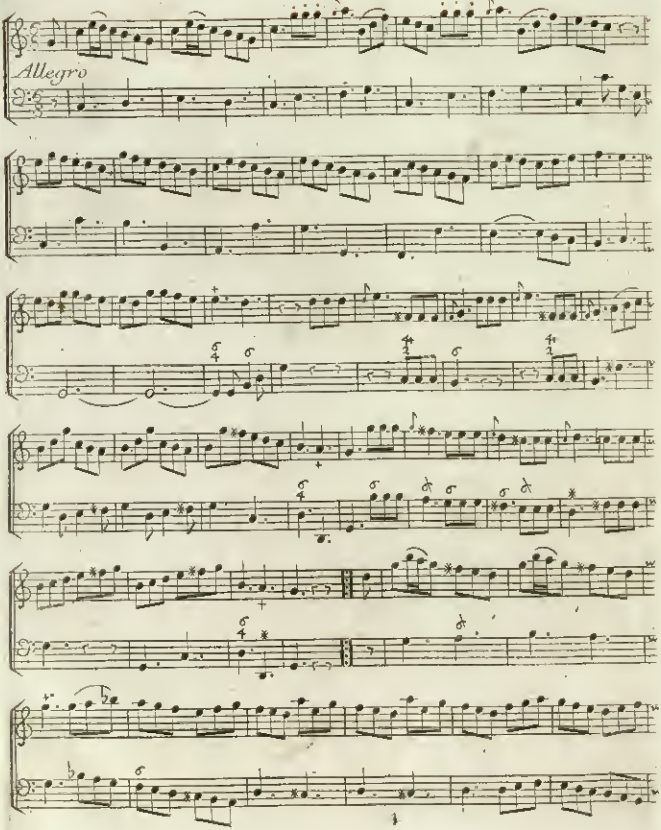
SONATA
1.

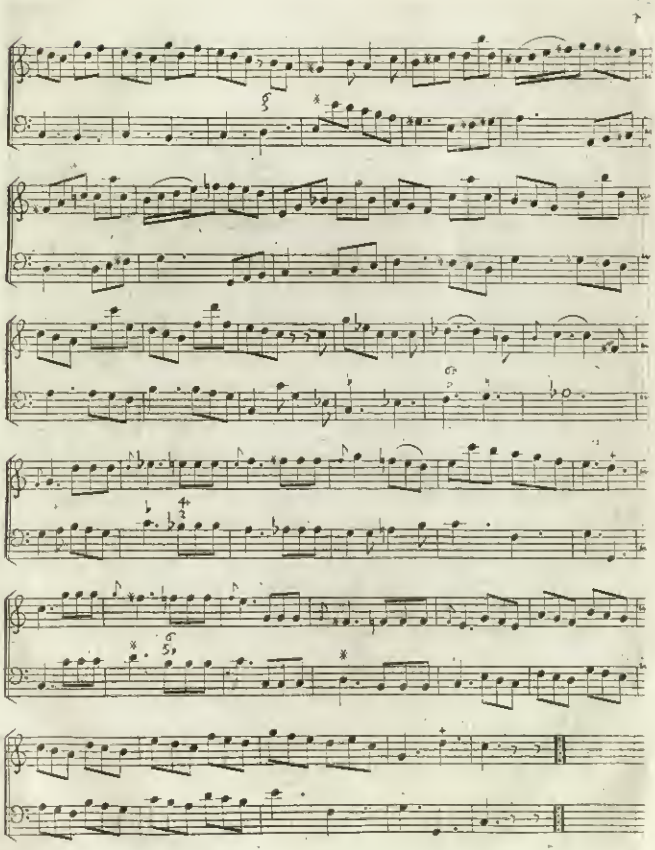





Largo

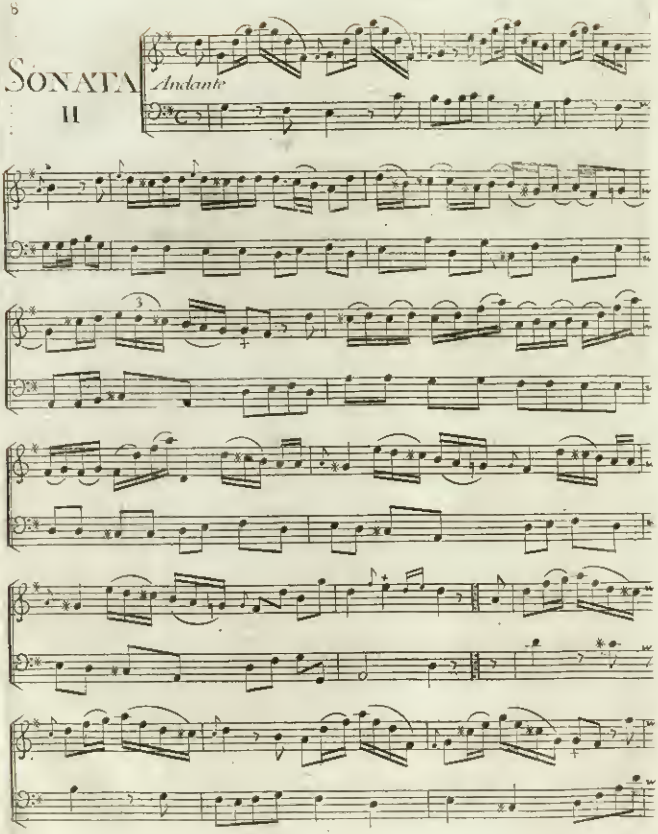


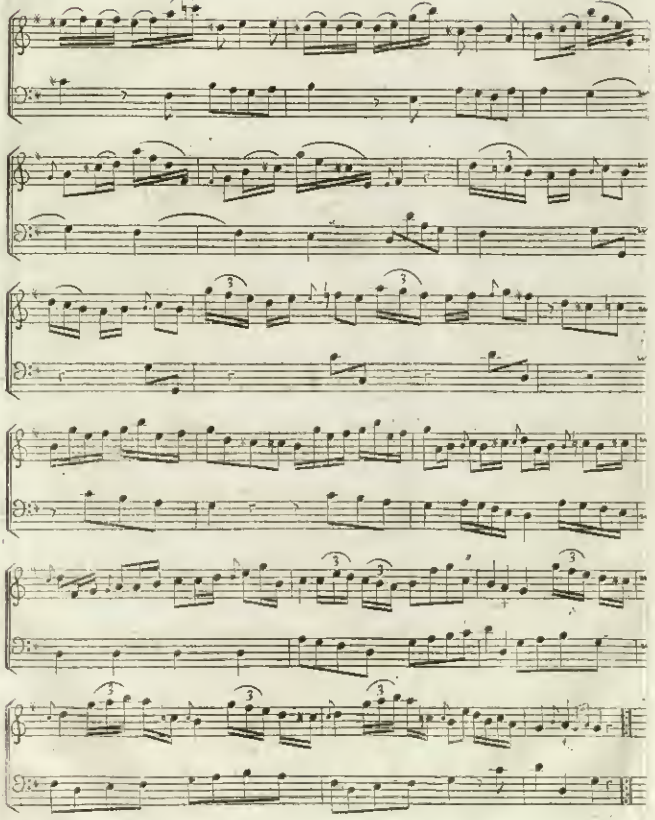

Allegro

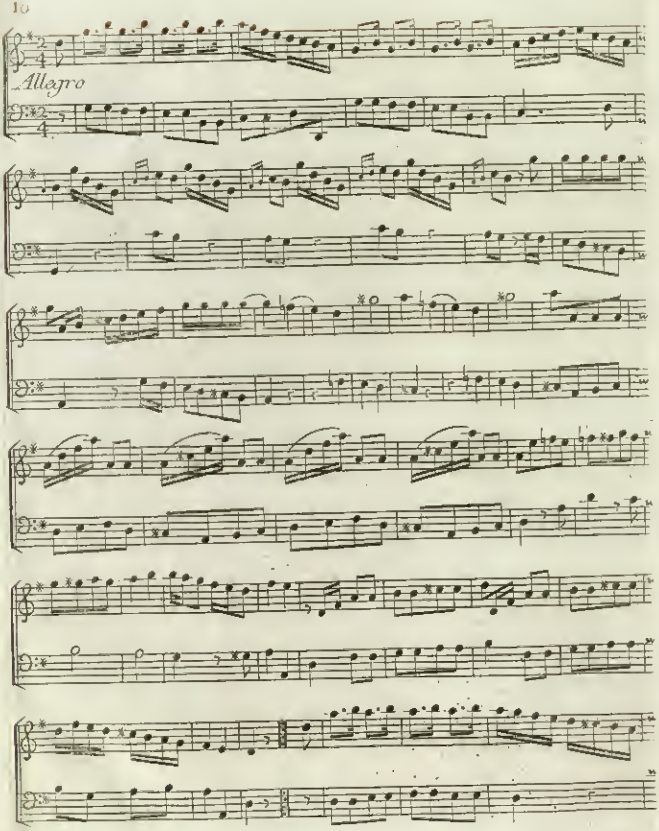


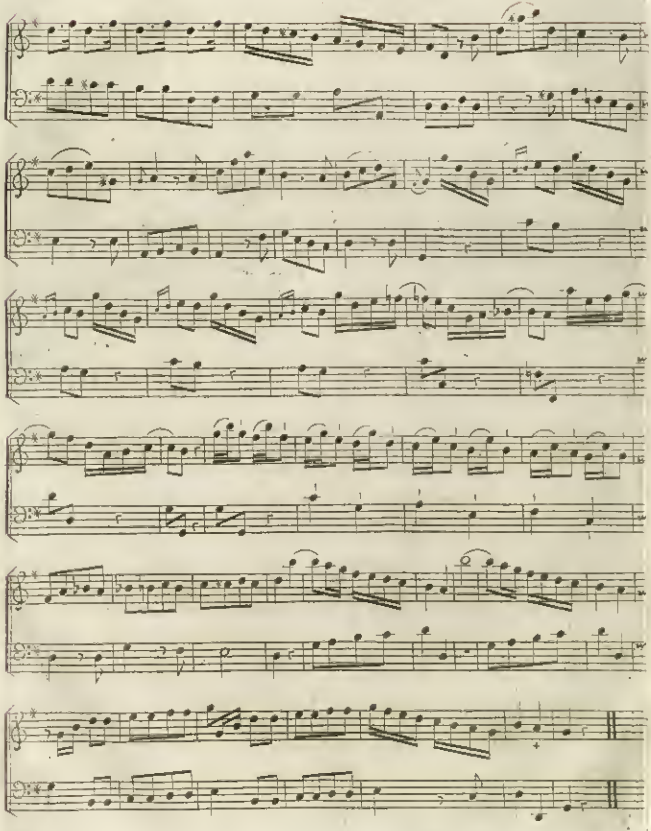
SONATA II

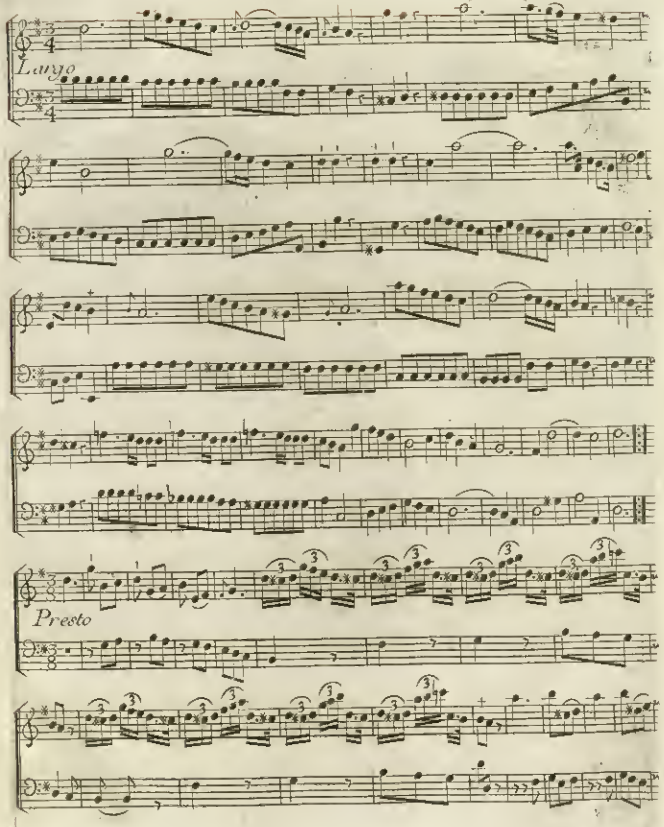
Andante

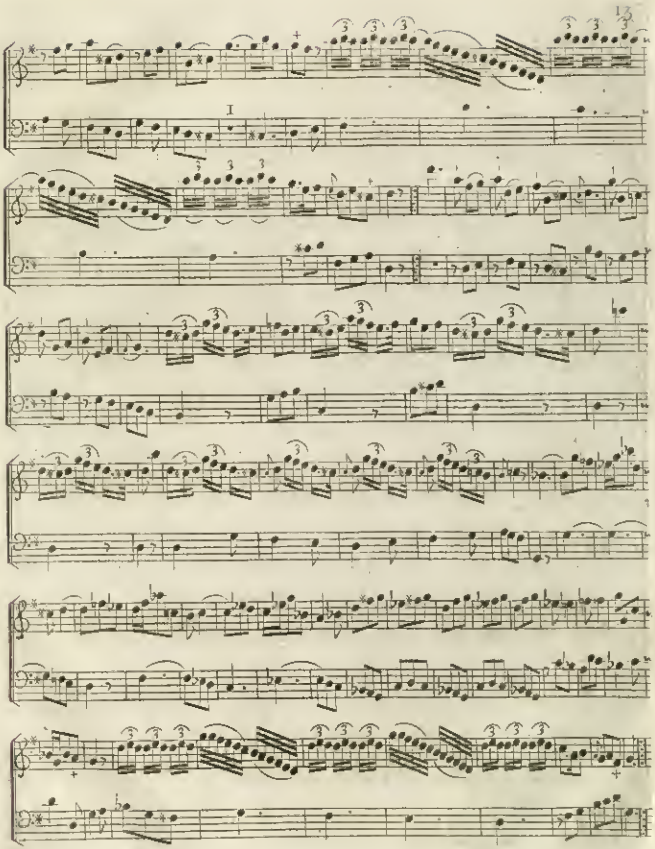




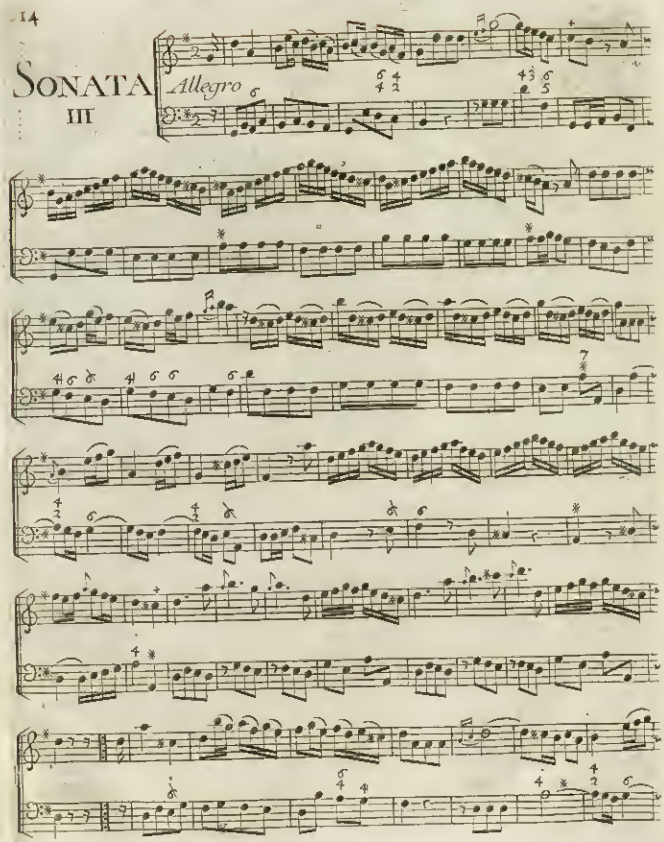

Allegro

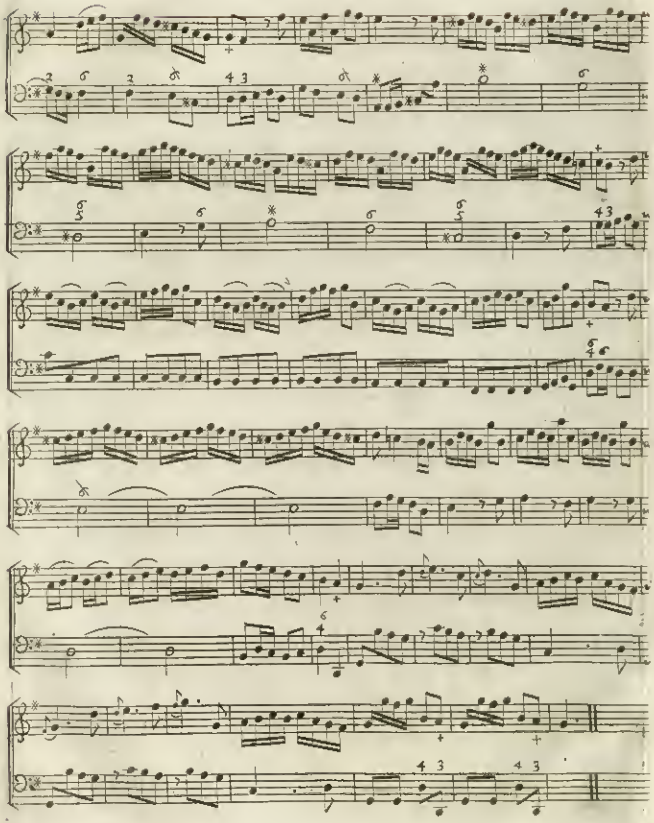


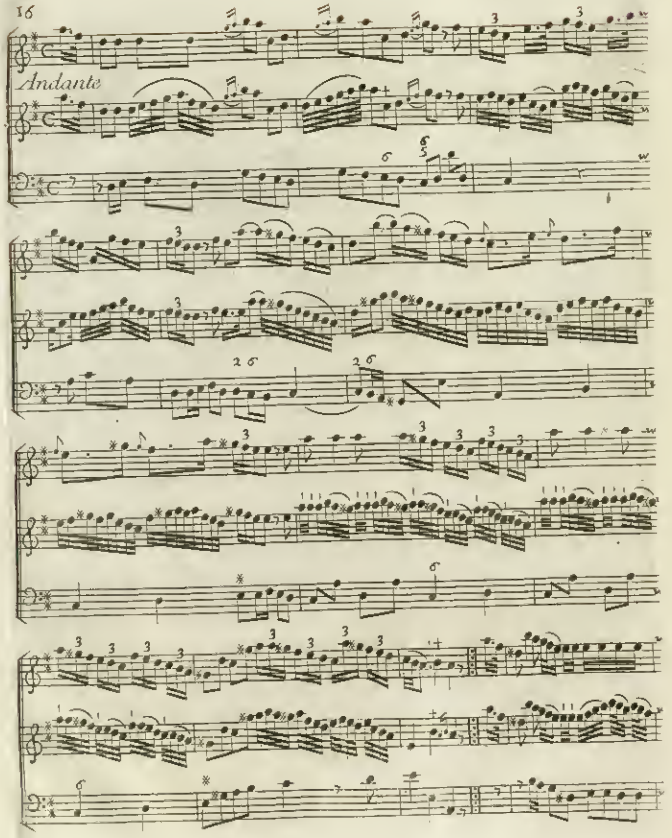

Largo
Presto

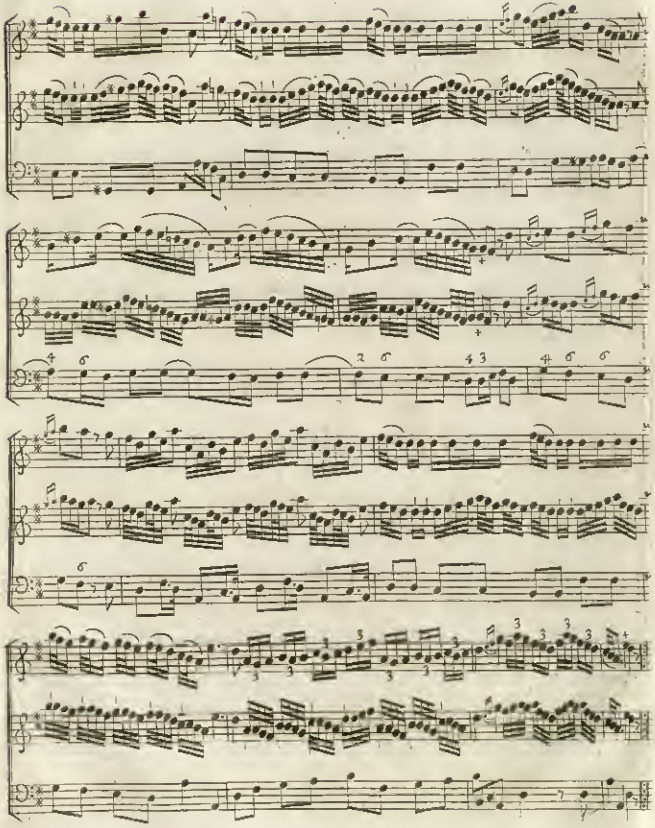


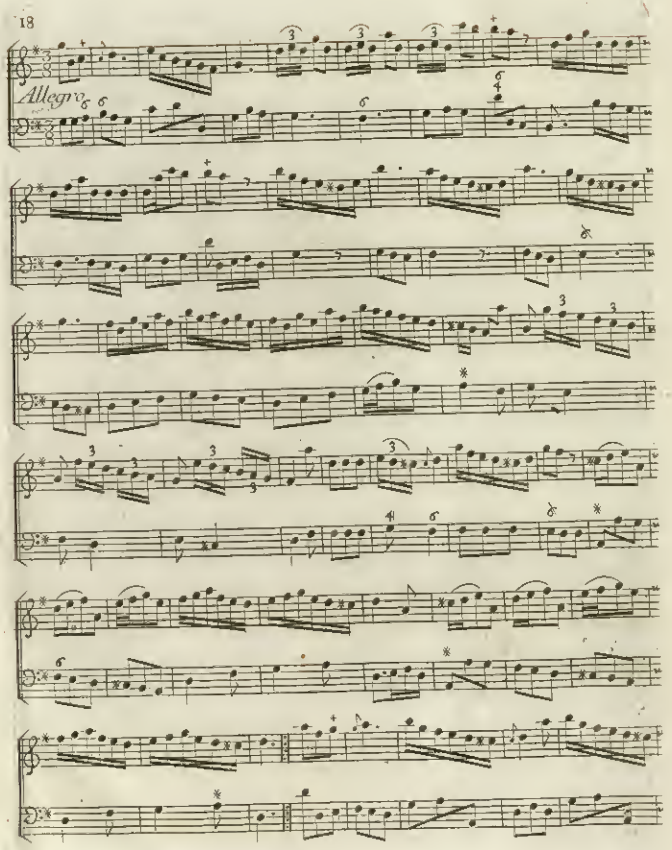
SONATA III

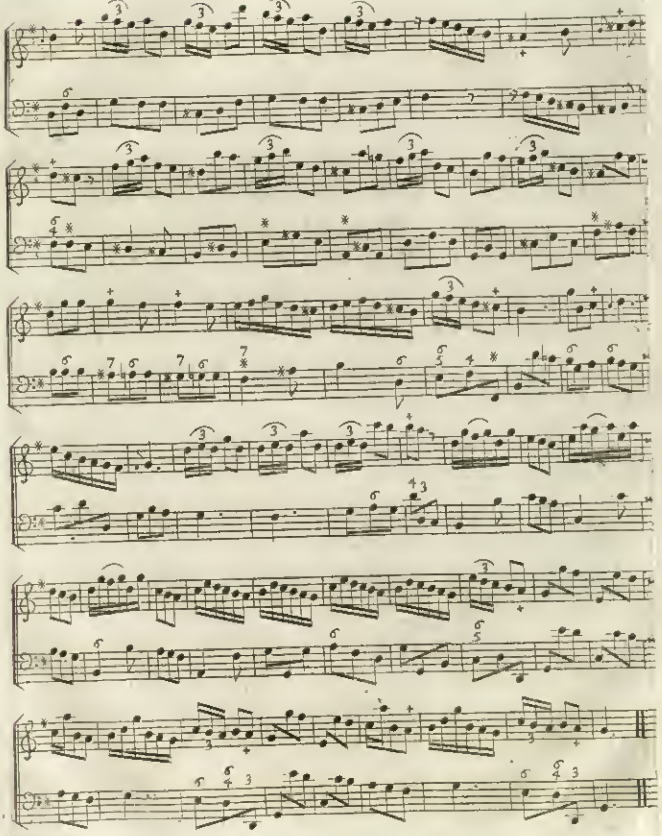




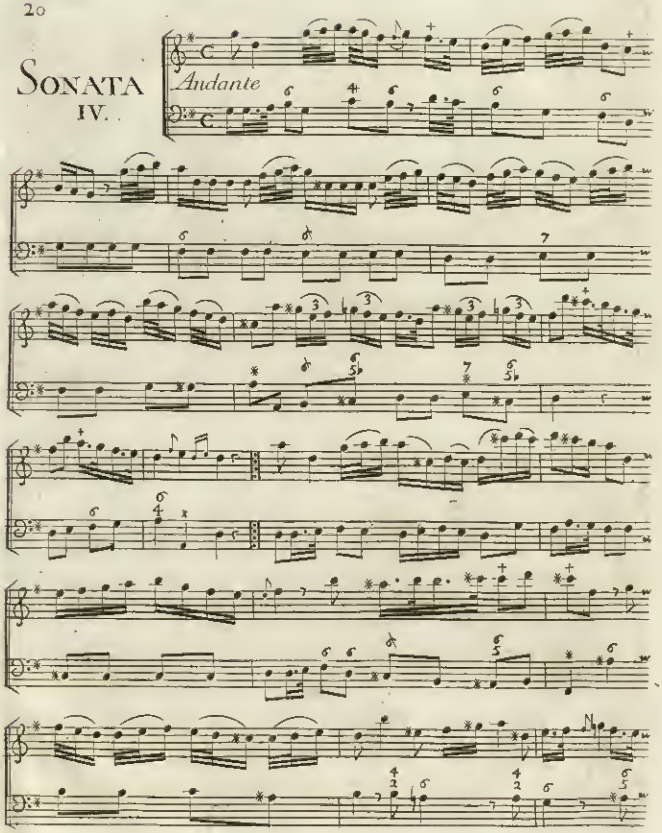

Andante

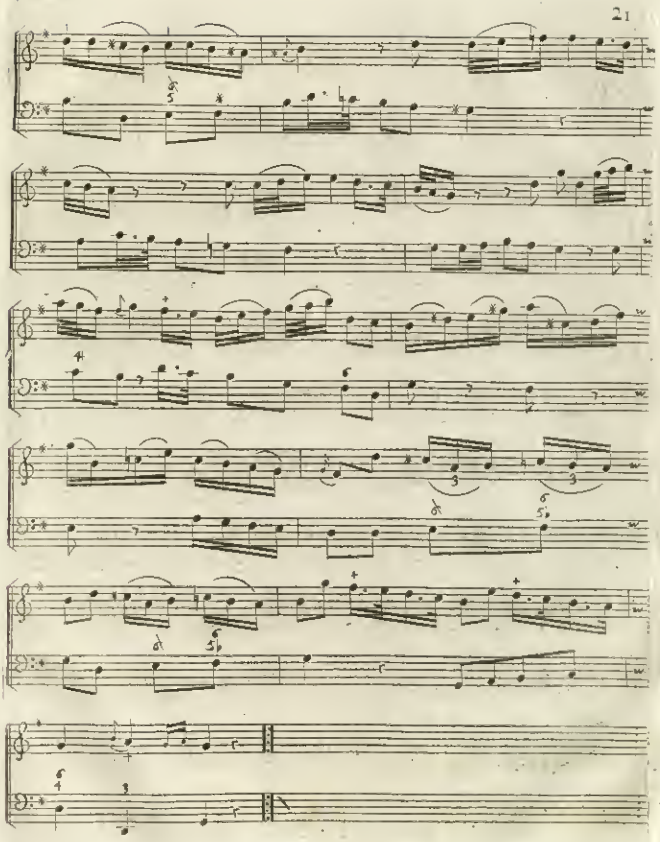


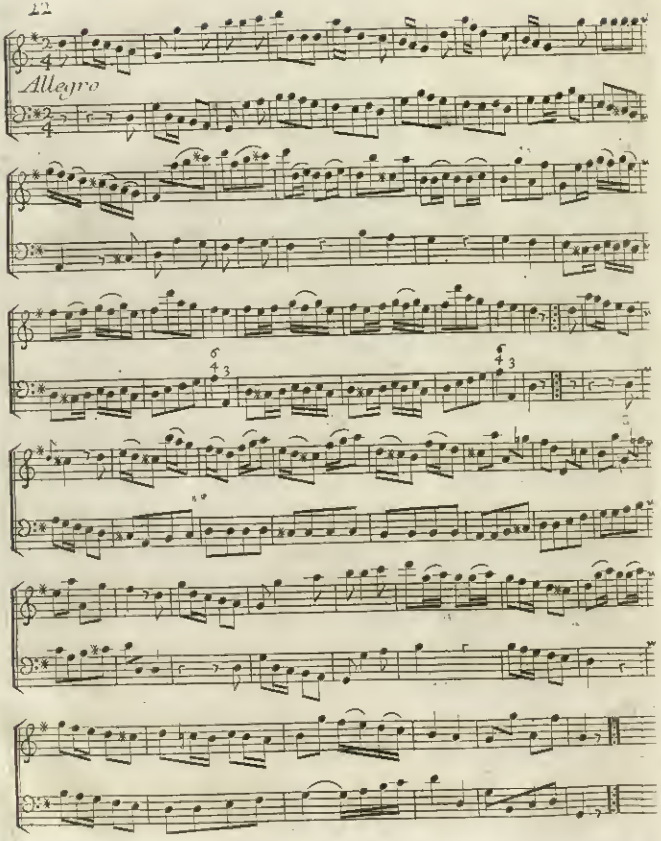

Allegro

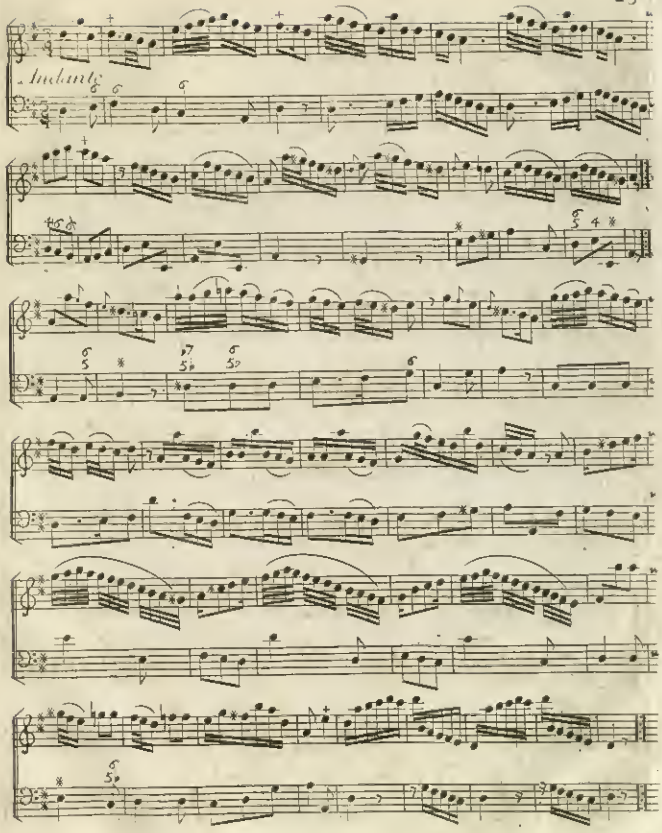


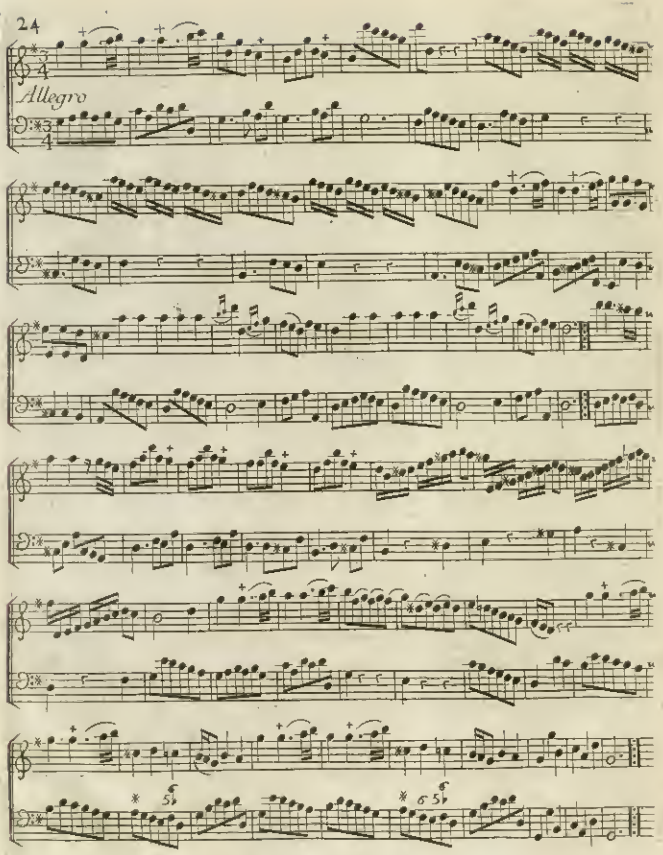
SONATA IV.





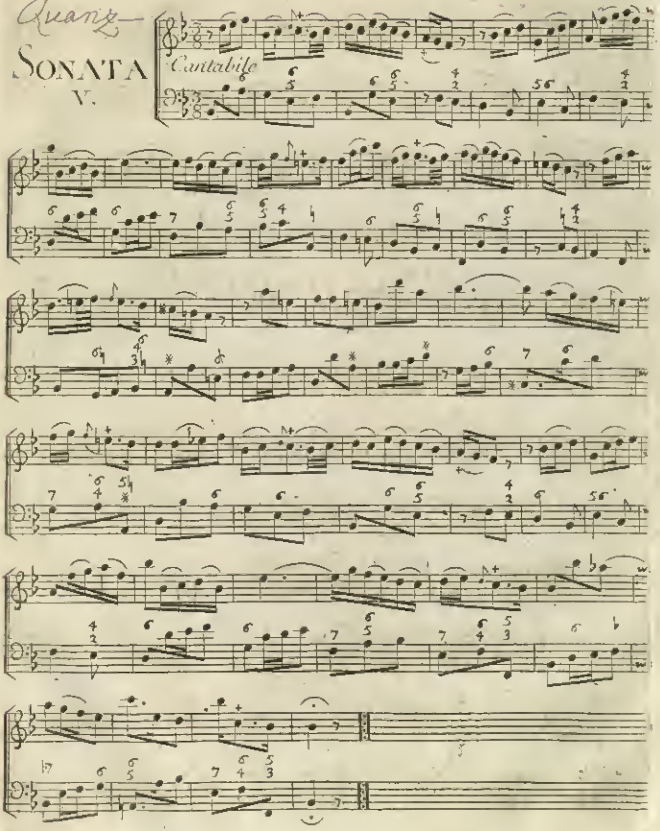

Allegro

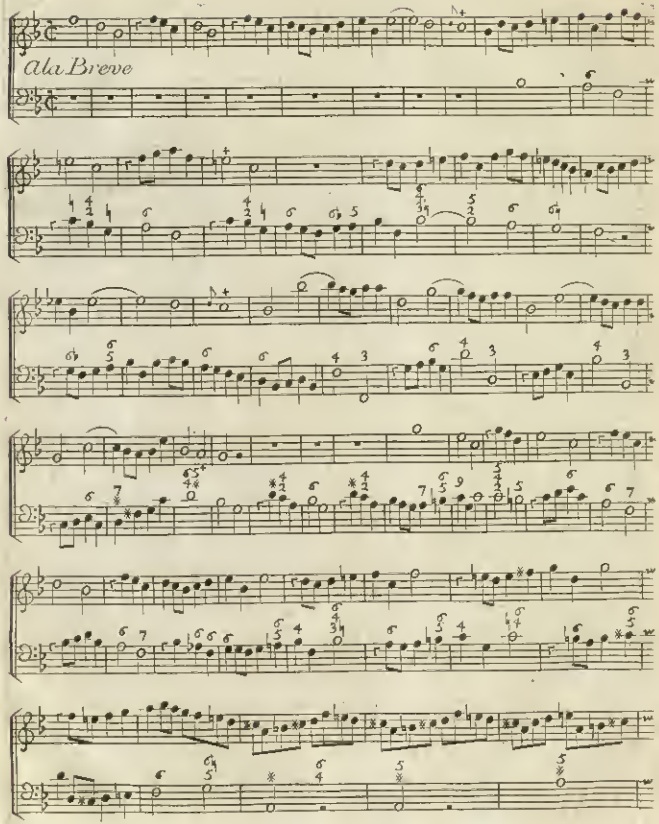

Andante

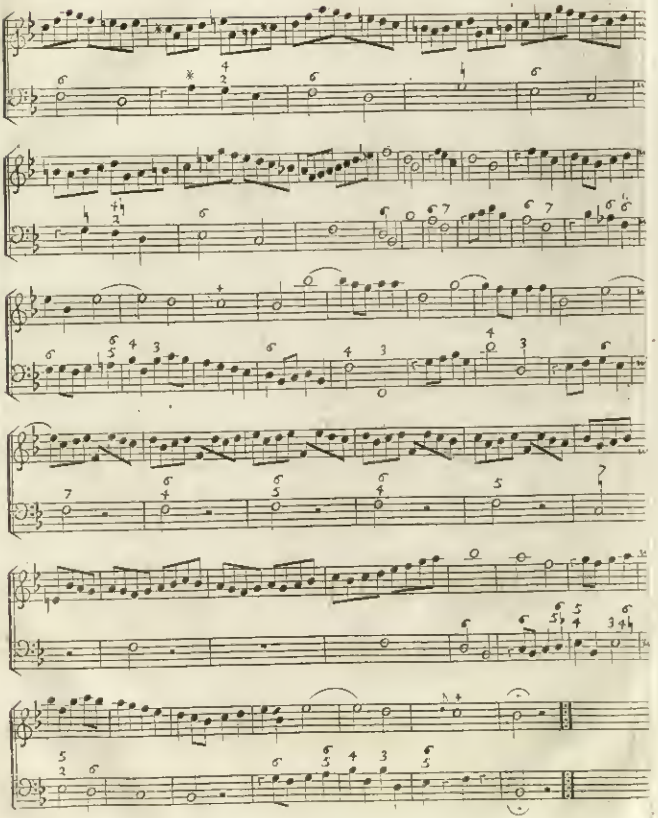

Allegro

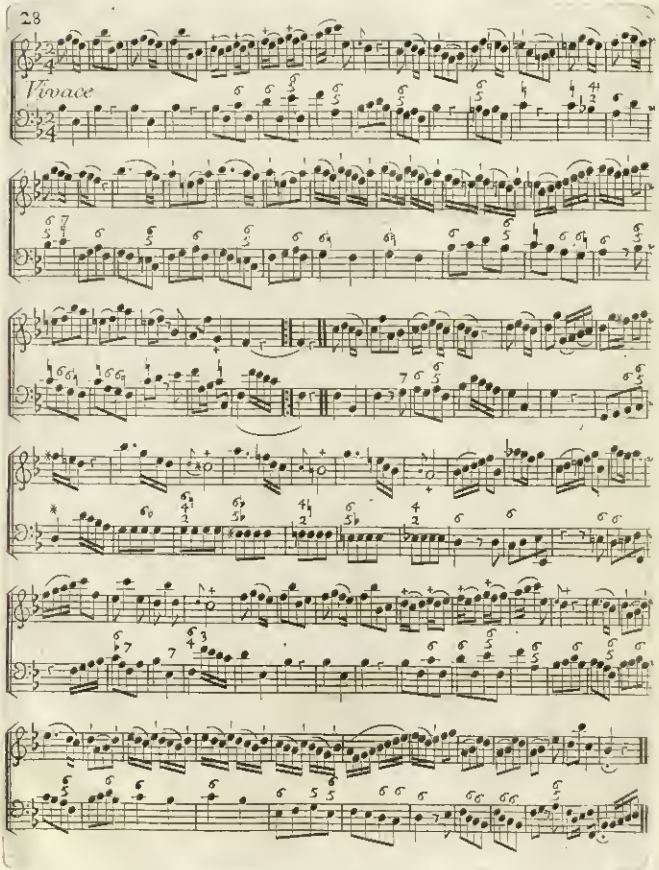
Quanz

SONATA V.




Ala Breve

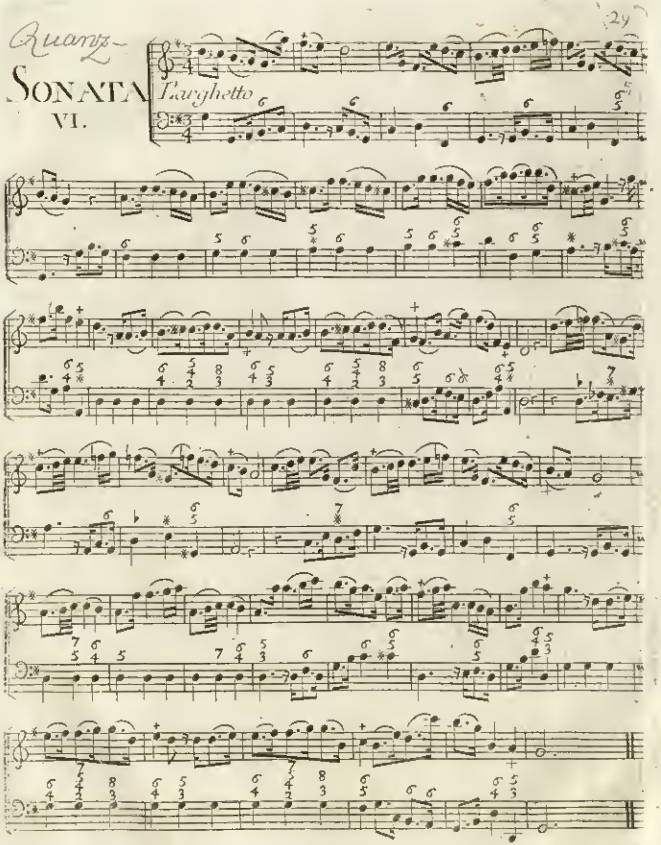


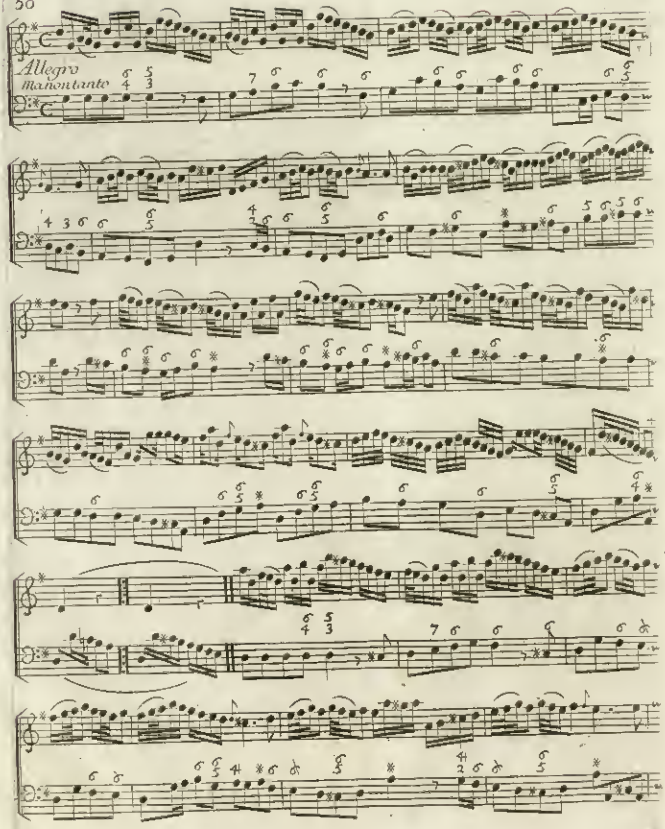

Vivace

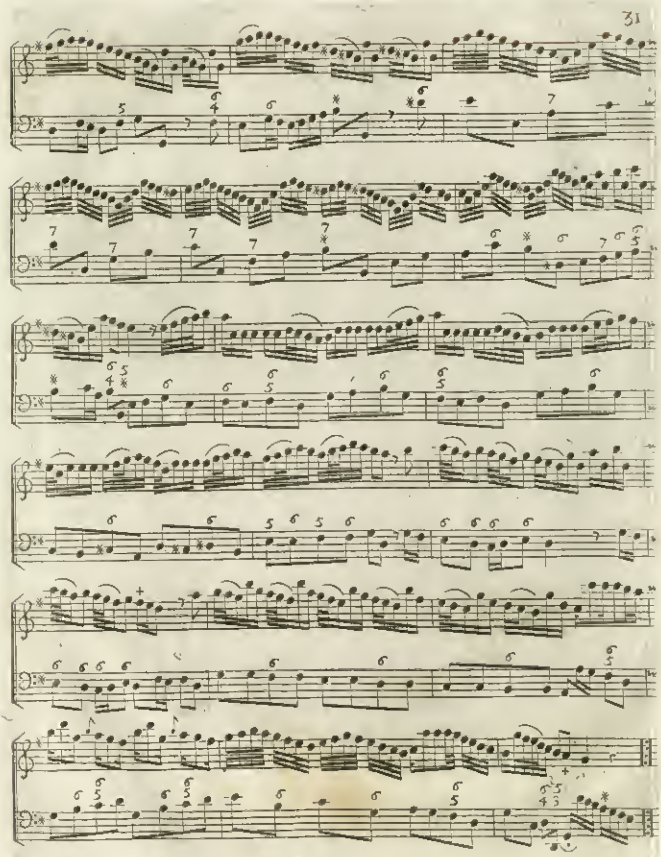
Quantz.

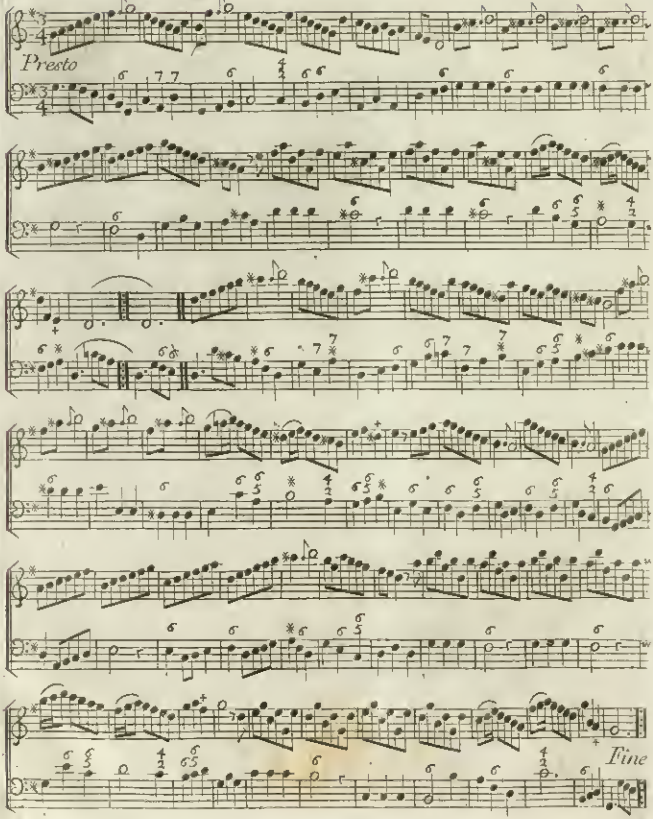
SONATA VI.

Larghetto




Allegro
Mahontante




Presto
Fine

CATALOGUE N.° I.

De Musique *VOCALE* Appartenant a *M.DE LA CHEVARDIERE* rue du Roule à la Croix d'Or *A PARIS*

Opéra Comques en Partition

Le Sorcier	18
2 parties separées	18
Tom Jones	48
les parties separées	16
Le Bucheron avec part	10
Le Marechal part. sep.	6
Le Jardinier part sep.	6
Sinche pancé p. sep.	10
Le Jardinier de Sidon p.	10
L'Amant déguisé p. s.	10
Blaise le Savetier	10
Le Cadi dupé p. s.	10
Les Aveux indiscrets	10
Nanette et Lucas p. s.	10
Annette et Lubin p. s.	10
Isabelle et Gertrude p.	6
La Rosiere part. sep.	6
Ninette à la Cour	10
La Bohemienne	9
La Servante maitresse	6
Le Maitre de musique	9
La Fille mal gardée	9
Le Chasseur	8
Berthold et la Fille	6
Les Moissons d'Amour	9
Bajocco ou le joueur	8
Le Jaloux corrigé	9
Erneste pastoral	9
Le Gay de Chêne p. s.	9
Le Docteur Sangrado	18
Le Diable a 4 p. s.	12
Les Sauvages de Sorbier	18
Les Pescheurs	18
2 parties separées	6
Toinette	18
L'Ivrogne de Pelnire	10

Ariettes Detachées des Opera Comques

De Tomas et Jacot	1 10
De L'Ivrogne de Pelnire	1 10
Du Sorcier	2 8
De Tom Jones	2 8
Du Bucheron	1 10
Du Marchal	1 10
Du Jardinier	1 10
De Blaise	1 10
De Pelnire	1 10
D'Isabelle et Lubin	1 10
De la Rosiere	3
Du Cadi dupé	1 16
Deux Arcus	1 16
De Ninette et Lucas	12
Du Maitre de musique	3
De la Serv. maitresse	3
Du Docteur Sangrado	1 10
Des Pescheurs	1 10
Du Gay de Chêne	1 10
Des Amours de gen.	1 16
De Bajocco	1 10
D'Isabelle et Gertrude	1 10
D'Erneste	1 10
Des Bucherons	1 16
Du Jard. de Sidon	2 8
De L'Amant déguisé	2 8
Parodies de Rosetta	1 10
Parodies des Chasseurs	1 16
Parodies du Fermier	1 16

Ariettes à Deux Dessus avec Accompagnement de Guitarre.

1 Allancez 2.e	3
Cardon 1.er	6
De Monsieur 1.er	6
Genti 1.er	6
Genti 2.e	6
Gluchart 1.er	3
Rudron 1.er	6
Meurtier 1.er	6

Recueils d'Airs Avec Harpe

Mayer 1.er	6
Mayer 2.e	7
Rousseel 1.er	7
Meyer nicholede	7
Hochreuther 1.er	7

Cantatilles, de Lefebvre Org.

La Saison des plaisirs	1 10
Le Bonheur ingenu	1 10
Liberence	1 10
Le Bouquet de l'Amour	1 10
Les Regrets	1 10
La retraite de Borée	1 10
L'Heureux buveur B.C	1 16
Les Regrets de temps	1 10
Les Biens unitiles	1 10
La Rose	1 10
Delphis	1 10
Sophis	1 10
L'Amour protecteur	1 10
Le rendez vous	1 10
Le Lever de L'Aurore	1 10
L'Heureux depit	1 10
La Fenrée	1 10
La raison satisfaite	1 10
Promethée	1 10
Mahomet II	1 10
Adonis et Hyponene	1 10
Les Amours Villageois	1 10
Flamire	1 10
Les Plaisirs champetres	1 10
L'Amour desolé	1 10
Iphise	1 10
L'Aurore	1 10
Gromie & Tr	1 10
Le retour d'Eglé	1 10
Le soupçon mal fondé	1 10

Musique Spirituelle.

La Pesque aux perles	4
Cinceros au motet	4 8
Quam bonus Id	4 8
Ayant pour Id	4 8
Fecit Id	2 8
Misereor mei	2 8

Ariettes à grand Orquestre.

Ariette d'Hypolite	1 10
Le Bonheur ingenu	1 10
L'Amour triomphant	1 10
L'Amant inquiet	1 10
La Buttegnon	1 10
Ariette de Lovan	1 10
Le Doux espoir	1 10
Les charmes de la vie	1 10
L'Espoir flatteur	1 10
Le Portrait de Climene	1 10
Le Portrait de Lisis	1 10
L'Heureux retour	1 10
Leone aria	1 10
Le Berein Duo	1
Le Lever de l'Aurore	1 10
La Volcurre	1 10
Rinceau N.° 1	1 10
Rinceau N.° 2	1 10
Le preuve	1 10

Methodes pour la Voix.

David	4
Denis	7
Dupont	6
Dumas	6

Recueils d'Airs avec Accompagnement

Campanini	6
Recreations de Polimi	3
Legat 1.er	6
Legat 2.e	6
Legat 3.e	6
Legat 4.e	6
Lefebvre Duo 1.er	3
Lefebvre Duo 2.e	3
Lefebvre Duo 3.e	3
Petite Aire	1
Albancese 1.e	6
Albancese 2.e	6

Ariettes du Chercheur d'Esprit

Le miroir de Thé	1 4
La Declaration	1 4
La Legereté	1 4
Le Papillon	1 4
L'Amour constant	1 4
La ruine prochaine	1 4
Les allarmes de l'Amour	1 4
L'Inconstance	1 4
La Volage	1 4
Le portrait d'Iris	1 4
Les Fleurs	1 4
Le triomphe de l'Amour	1 4

Journal d'Airs d'Opera Com. avec Accompagnem.

1.er Volume 1764	12
2.e Volume 1765	12
3.e Volume 1766	12
4.e Volume 1767	12
5.e Volume 1768	12
6.e Volume 1769	12
7.e Volume 1770	12
8.e Volume 1771	12
9.e Volume 1772	12

M.r De la Chevardiere, Libraire de Province et autres personnes qui font le Commerce de Musique, pourront s'adresser chez M.r De la Chevardiere, il envoyera dans tout le Royaume et dans le Pays etrangere soit aux Marchands, soit aux Particuliers. Sa Demeure est a Paris rue du Roule à la Croix d'Or.

Il paroit chez lui un Journal de musique composé d'une Feuille par semaine avec accompagnement L'abbonement est de 12.# par An et de 15.# pour la Province port franc.

CATALOGUE N.° II.

De Musique *INSTRUMENTALE* Apartenant à *ALDE LA CHEVARDIERE* rue du Roule à la Croix d'Or

Sonates a Violon seul

- S.t Raphael . . . 8 6
- Pagnani 8.e . . . 7 4
- Hochen 8.e . . . 7 4
- Stamitz 6.e . . . 7 4
- Bebe . . . 7 4
- Pirde 8.e . . . 7 4
- Raubich . . . 8
- Leporeni pour Flute . . . 7 4
- De Lusse p. Flute . . . 6
- Besozy p. Flute . . . 6
- L'Art de l'Archet . . . 8
- Airs pour Mandoline . . . 2 8
- Giovannina œuvre 2.e . . . 7 4
- Lolli 8.e . . . 7 4
- Cardon . . . 3
- Cardon petite suite . . . 3
- Soberaine verrier . . . 10
- Pinauldin 8.e . . . 7 4
- Senaille 12.e . . . 8
- Senaille 2.e . . . 8
- Senaille 8.e . . . 8
- Senaille 4.e . . . 8
- Senaille 6.e . . . 8
- Senaille 8.e . . . 8
- Pergolesi 7.e . . . 6
- Pergolesi 8.e . . . 6
- Pergolesi 9.e . . . 6
- Boccherini . . . 7 4
- Prevert mandoline . . . 7 4
- Cardon 2.e solo aire . . . 3 12
- Kammel 12.e . . . 7 4

Duo pour le Violon

- Joplin 1.er . . . 6
- Colasse aire choisie . . . 7 4
- Guerin 8.e . . . 7 4
- Enderle . . . 7 4
- Dublan jolies aires . . . 3 12
- Dublan Duetts . . . 4
- Dublan Dubreuil . . . 3 8
- Rewel Duetts . . . 4
- Petites airs à jouer en 3 . . . 4
- Ferrari 4.e . . . 6
- Leone . . . 6
- Cardini . . . 3 12
- Boccherini . . . 7 4
- S.t Raphaele . . . 7 4
- Raubich 3.e . . . 7 4
- Zappa 7.e . . . 7 4
- Stampiff . . . 7 4
- Pouqlet 2.e p. man. . . . 6
- Cardon Duo dispirs h. . . . 3
- Cardon Duo daire 2.e . . . 3
- Cardon Duo daire 3.e . . . 3
- Cardon Duo daire 4.e . . . 3
- Cardon Duo daire 5.e . . . 3
- Cardon Duo daire 6.e . . . 3
- Cardon Duo daire 7.e . . . 3
- Cardon Duo daire 8.e . . . 3
- Cardon Duo daire 9.e . . . 3
- Cardon Duo daire 10.e . . . 3
- Cardon Duo daire 11.e . . . 3
- Cardon Duo daire 12.e . . . 3
- Kammel Duo oeuf . . . 1 16

Duo p.r Flutes

- Toeschi 1.er . . . 6
- Riether . . . 6
- Dejarchin . . . 6
- De Lusse . . . 6
- Michaut 1.er . . . 6
- Michaut 2.e . . . 6
- Cramer 3.e aire disposé . . . 6
- Cramer 2.e . . . 6
- Cramer 3.e . . . 6
- Cramer 4.e . . . 6
- Cramer 6.e . . . 6
- Cramer 7.e . . . 6
- Cramer 8.e . . . 6
- Pagnelli . . . 6
- Lidarti . . . 4 8
- Davone 1.er . . . 6
- Davone 2.e . . . 6
- Davone aire ital . . . 3
- Ingenue 4.e . . . 6
- Mayer 1.er . . . 6
- Bluet 2.e . . . 6
- Bluet 3.e . . . 6
- Forcher Duo . . . 6

Trio Violons

- Stamitz 1.er . . . 8
- Filtz 8.e . . . 7 4
- Richerti 2.e . . . 7 4
- Haydn 2.e . . . 7 4
- Pagnani 3.e . . . 7 4
- Famadier . . . 6
- Pirde 4.e . . . 10
- Campione 1.er . . . 10
- Campione 3.e . . . 10
- Campione 4.e . . . 10
- Schetzki Serenade . . . 2 12
- Schetzki Idem 3.e . . . 2 12
- Cardini . . . 6
- De Lusse pour le F.te . . . 6
- Corvi. & Paris aire disp.e . . . 7 4
- Secondo 2.e id. . . . 7 4
- Fils p. F.te 1.er D. . . . 10
- Findling p. F.te 2.e D. . . . 7 4
- Famadich 3.e . . . 10
- Horbrecich 1.er . . . 7 4
- Cardon 4.e d'orquestre . . . 7 4
- Stamp 5.e . . . 7 4
- Bochcrini 3.e . . . 7 4
- Haydn 6.e . . . 7 4
- Toeschi 1.er . . . 7 4
- Lolarti . . . 7 4
- Gobicki 1.er . . . 7 4
- Rever 3.e . . . 7 4
- Coni . . . 9
- Traverse . . . 6
- Stamitz Caire 1.er . . . 7 4
- Stamitz id.m 2.e . . . 7 4
- Filtz p. Fl. Ret B. . . . 7 4
- Stamitz 3.e . . . 7 4

Simfonies periodiq

- Toeschi oboe N.° 1 . . . 1 4
- Filtz oboe N.° 2 . . . 1 8
- Holtzbauer oboe N.° 8 . . . 1 8
- Filtz oboe N.° 4 . . . 1 8
- Cannabich oboe N.° 5 . . . 1 8
- Filtzchen oboe N.° 6 . . . 1 8
- Holtzbauer N.° 7 . . . 1 8
- Filtzchen N.° 8 . . . 1 8
- Abel oboe N.° 9 . . . 1 8
- Filtzchen N.° 10 . . . 1 8
- Borowicki N.° 11 . . . 1 8
- Stamitz N.° 12 . . . 1 8
- Borowicki N.° 13 . . . 1 8
- Abel oboe N.° 14 . . . 1 8
- Rode N.° 16 . . . 1 16
- Rode Chantreux N.° 16 . . . 1 8
- Berk N.° 17 . . . 1 8
- B. Chambray N.° 18 . . . 1 8
- Vogtes thil. N.° 19 . . . 1 8
- Arietes N.° 20 . . . 1 8
- Berthes N.° 21 . . . 1 8
- Arietes N.° 22 . . . 1 8
- Mengani N.° 23 . . . 1 8
- Philidor N.° 24 . . . 1 8
- Cannabich N.° 25 . . . 1 8
- Toeschi N.° 26 . . . 1 8
- Philidor N.° 27 . . . 1 8
- Cannabich N.° 28 . . . 1 8
- Stamitz N.° 29 . . . 1 8
- Holtzbauer N.° 30 . . . 1 8
- Stamitz N.° 31 . . . 1 8
- Toeschi N.° 32 . . . 1 8
- Cannabich N.° 33 . . . 1 8
- Rever N.° 34 . . . 1 8
- Cannabich N.° 35 . . . 1 8
- Filtz N.° 36 . . . 1 8
- Pugnani N.° 37 . . . 1 8
- Toeschi N.° 38 . . . 1 8
- Toeschi N.° 39 . . . 1 8
- Filtz N.° 40 . . . 1 8
- Schupp N.° 41 . . . 1 10
- Filtz N.° 42 . . . 1 10
- Luerem N.° 43 . . . 1 10
- Filtz N.° 44 . . . 1 10
- Vindini N.° 45 . . . 1 10
- Robnit N.° 46 . . . 1 10
- Vollupp N.° 47 . . . 1 10
- Gossec N.° 48 . . . 1 10
- Riether N.° 49 . . . 1 10
- Berthes N.° 50 . . . 1 10
- Vollupp N.° 51 . . . 1 10
- Haydn N.° 52 . . . 1 10
- Gallupp N.° 53 . . . 1 10
- Filtz N.° 54 . . . 1 10
- St. Martini N.° 55 . . . 1 10
- Holtzbauer N.° 56 . . . 1 10

Concerto Violons

- Dedier 4 concerti . . . 3
- Stamitz N.° 1 . . . 3 12
- Stamitz N.° 2 . . . 3 12
- Stamitz N.° 3 . . . 3 12
- Stamitz N.° 4 . . . 3 12
- Stamitz N.° 5 . . . 3 12
- Famadier N.° 6 . . . 3 12
- Famadier N.° 7 . . . 3 12
- Famadier N.° 8 . . . 3 12
- Famadier N.° 9 . . . 3 12
- Famadier N.° 10 . . . 3 12
- Famadier N.° 11 . . . 3 12
- Famadier N.° 12 . . . 3 12
- Kammel N.° 1 . . . 3 12
- Kammel N.° 2 . . . 3 12
- Kammel N.° 3 . . . 3 12
- Riether N.° 4 . . . 3 12
- Toeschi N.° 5 . . . 3 12
- Cannabich N.° 6 . . . 3 12
- Rocchi N.° 7 . . . 3 12
- Gossec N.° 8 . . . 3 12
- Cannabich N.° 9 . . . 3 12
- Riether N.° 10 . . . 3 12
- Bach N.° 11 concert . . . 3 12

Cors de Chaffe

- Raffaros . . . 4
- Mouvements militaires . . . 3
- Cors Sonates . . . 3 12

Simfonies en Œuvre

- 12 Œuvres depuis a . . . 9
- Stamitz 1.er oboe . . . 9
- Stamitz 8.e oboe . . . 9
- Cannabich 1.er oboe . . . 9
- Cannabich 3.e oboe . . . 12
- Toeschi 1.er . . . 9
- Toeschi 3.e . . . 12
- Stampff 1.er . . . 9
- Filtz 2.e . . . 9
- Famadier 1.er . . . 9
- Haydn 1.er . . . 9
- Haydn 2.e . . . 9
- Haydn 3.e . . . 9
- Cannabich 3.e . . . 9
- Stopfer 3.e . . . 9
- Filtz oeuvre 3.e . . . 9
- Le Bel 1.er aire disp . . . 9
- Le Bel 2.e . . . 9
- Le Bel 3.e . . . 9
- Le Bel 4.e . . . 9
- Guesman 3.e . . . 9
- Ballanto 3.e . . . 9
- Riether 4 . . . 12
- Le Bel 5.e . . . 9

Quatuors

- Filtz 1.er . . . 9
- Richter . . . 9
- Ferari 2.e . . . 9
- Denoces 2.e . . . 9
- Toeschi 2.e . . . 9
- Toeschi 6.e . . . 9
- Stampff 6.e . . . 9
- Hayden 1.er . . . 9
- Hayden 8.e . . . 9
- Haydn 4.e . . . 9
- Cannabich 3.e . . . 9
- Stopfer 8.e . . . 9
- Filtz oeuvre 8.e . . . 9
- Le Bel 1.er aire disp . . . 9
- Le Bel 2.e . . . 9
- Le Bel 3.e . . . 9
- Le Bel 4.e . . . 9
- Guesman 3.e . . . 9
- Ballanto 3.e . . . 9
- Riether 4 . . . 12
- Le Bel 5.e . . . 9

Pieces de Clavecin

- Tuch . . . 6
- Pelegrano 3.e . . . 12
- Pelegrino 6.e . . . 12
- Pelegrino 6.e . . . 12
- Pelegrano preludes . . . 6
- Eschaut 1.er . . . 4
- Pugnani trio . . . 7 4
- Toeschi trio . . . 7 4
- Filtz 3.e . . . 7 4
- Bayelen . . . 4
- Ferari 6.e mode . . . 6
- Rupach 1.er . . . 9
- Rupach 2.e . . . 9
- Gravori . . . 3
- Bach 8.e . . . 12

Concerto de Clavecin

- Kammel 4.e cem. . . . 8 6
- Pelegrano 4.e . . . 12
- Stamitz N.° 1 . . . 3 4
- Stamitz N.° 2 . . . 3 4
- 3 Œuvres de Part. . . . 7 4
- Back 7.e . . . 12
- Pirelle . . . 3 4

Menuets et Contredanses

- 12 Recueil menuet . . . 4 8
- 12 Rec. Contred. . . . 4 8
- 6 Echanse de Cont . . . 3
- 6 6.e la suit . . . 3
- Men. d'Exaudet . . . 12
- Men. de Granier . . . 12
- 366 Feuilles de Contred. la Feuille . . . 4

Violoncelle

- Filtz . . . 4 4
- Quatuors aire dep . . . 6
- Ostrandi Idem . . . 6
- Granier 2.e Idem . . . 6
- Ferari 2.e solo . . . 9
- Ferari 6.e solo . . . 9
- Duport 1.er solo . . . 7 4
- Duport 2.e solo . . . 7 4
- Janson 1.er solo . . . 7 4
- Janson 2.e solo . . . 7 4
- Tideot 4.e . . . 7 4

Methodes p.r les Instrumente

- Gemiman p.r Violon . . . 9
- Duguay p.r Violon . . . 4
- De Lusse p.r Flutte . . . 7 4
- Michaut p.r Flutte . . . 6
- Corbeil p.r Tambour . . . 3 12
- Dubreuil p.r Cors . . . 6
- Feuille de Solfiement . . . 3
- Totes harmoniques . . . 3
- Traité de Chorographie . . . 10

Viele ou Musette

- Apotemi aire . . . 6

N.° 1.er 2.e 3.e Imprimés de Provence. Toutes les personnes qui font la Course de Musique peuvent adresser leur Argt. De la chevalerie, demeurant dans tout le Royaume et dans le Payes etrangers soit aux Marchands, soit aux Particuliers. sa Demeure est à Paris, rue du Roule à la Croix d'Or